

NADJA MALEH - HOPPALA - TECHNICAL RIDER UND STAGE PLAN

TON

- 1.) qualitativ hochwertige Anlage, dem Saal entsprechend, für Musikeinspielung (CD / USB) und sprachverständliche Wiedergabe
- 2.) 1 Monitor rechts (falls 2 Monitore vorhanden, dann bitte jeweils einer rechts und links) auf der Bühne (1-Weg verkabelt, pre Fade ansteuerbar)
- 3.) ein digitales Tonmischpult (bitte kein Mackie und kein Soundcraft) - bei Abweichungen bitte mit dem Techniker Rücksprache halten. Sollte das Mischpult analog sein, werden die Punkte 5 & 6 relevant
- 4.) 1 Stereo-Miniklinke für Audio-Zuspielung
- 5.) 1 Effektgeräte (Hall & Delay - verkabelt)
- 6.) grafischer 31 Band EQ (mind. +/- 12dB) - 1x für die SUMME + 1x für den MONITOR
- 7.) Funk-Handmikrofon und Funk-Headset kommen vom Künstler
- 8.) 1 Mikrofonstativ (vorzugsweise Teller)

LICHT

- 1.) szenen-programmierbares Lichtmischpult, mit mind. 8 Submaster (vorzugsweise 24) in einer Ebene (DMX-Steuerung!)
- 2.) weißes Grundlicht für vollständige Bühnenausleuchtung (Fokus: Bühnenmitte!) + Scheinwerfer in Rot, Gelb, Grün, Blau & Magenta (paarweise) od. mindestens 3 LED – auf den Background ausgerichtet

... Grundlicht mindestens 6 Stufenlinsen 1kW +Torblenden , einzeln ansteuerbar für Grundlicht, + Positionslicht + 4 PAR (Spitze) + im Idealfall ein SPOT sowie mindestens eine Gasse (je li. & re.). Die 6 Stufenlinsen sind für eine Bühne in der Größe 4x3m. Sollte die Bühne größer sein, bitte auch das Frontlicht entsprechend anpassen
- 3.) wenn möglich: Saallicht mittels Dimmer oder Schalter regelbar
- 4.) Der Saal muss vollkommen abgedunkelt sein
- 5.) Die Ton- und Lichtregie muss von 1 Person bedienbar sein.
- 6.) Bei Möglichkeit bringen wir einen Lichteffect mit, den wir gerne in das bestehende System integrieren würden. Angebracht wird dieser entweder im Frontlicht oder über der Bühne. Hier benötigen wir zusätzliche 12 Kanäle zur Ansteuerung des Effekts.

AUSSTATTUNG BÜHNE (mind. 4x3m)

- 1.) 1 stabiler kleiner Tisch
- 2) unauffälliger Hintergrund - am besten schwarzer Bühnenabhang (kein Bühnenbild)
- 3) ein Auf-/bzw. Abgang
- 4) GARDEROBE: zum Umziehen und Schminken (bitte im Winter beheizt!) – inkl. SPIEGEL !!
CATERING: VEGETARISCH! (Getränke: stilles Wasser)

Ich benötige vor der Aufführung ca. 1,5 Stunden Technikprobe mit dem Haustechniker.

Kontakt Techniker Maleh:

Florian Burscha +43 650 3851784 office@flowbu.at

